



## VIP тур - Арт - остров Наосима

Даты тура: Любые

11 дней / 10 ночей (Перелет не включен)

VIP ТУР Наосима отличается от всех остальных островов Японии. Этот небольшой островок является центром притяжения для любителей современной архитектуры, искусства и дизайна. Это очень занимательное место, в мире таких не много. Традиционная Япония здесь смешана с современным миром Будущего. В Наосиме произведения искусства можно найти повсеместно. Наиболее популярные работы выставлены на всеобщее обозрение под открытым небом.

+7 495 540 5417 Corona Travel

### Программа тура

<p>День 1 Прилет в Токио</p>	<p><b>Прилет в Токио</b></p> <p><b>Встреча русскоговорящим гидом.</b></p> <p><b>Индивидуальный трансфер в отель</b></p> <p><b>Заселение в гостиницу.</b></p> <p><b>Во второй половине дня экскурсия с гидом по вечернему Токио.</b></p>
<p>День 2 Токио</p>	<p><b>07:00 Экскурсия с русскоговорящим гидом по Токио на индивидуальном транспорте</b></p> <p><b>07:30 Посещение утренней тренировки сумоистов.</b> Просим Вас обратить внимание, что это настоящая тренировка, не туристическое развлечение. Во время тренировки гости должны соблюдать строгие правила: не разговаривать, не ходить по залу, не фотографировать со вспышкой и не пользоваться фотокамерами с «щелкающим» затвором, чтобы не отвлекать борцов. Сидеть во время тренировки необходимо на татами (на коленях или «по-турецки» на полу).</p> <p><b>Также возможно организовать ужин в компании сумоиста.</b> Но т.к. сумоисты проживают в тех же «залах», где и тренируются и у них очень строгая дисциплина и дневное расписание, требуется предварительное согласование и мы не можем гарантировать подтверждение.</p> <p><b>Специализированная лекция-экскурсия с историком-востоковедом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение музея истории Токио, где можно проследить историю Токио с момента его основания, иллюстрируют ее многочисленные макеты: <a href="http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/en/p-exhibition/">http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/en/p-exhibition/</a></li> </ul> <p><b>Храм Ясукуни и военный музей при нем, в котором выставлены в том числе самолеты камикадзе</b></p>

<p>День 3 Такамацу-Котохира Онсэн</p>	<p><b>Трансфер в аэропорт</b></p> <p><b>Трансфер на курорт Котохира Онсэн</b></p> <p><b>Посещение древнего святилища Котохирагу</b> (Компира-сан). После великих святилищ Исэ и Идзумо тайся, Котохира является одним из самых важных мест паломничества синтоистов.</p> <p>Чтобы добраться до главных зданий храма, нужно преодолеть 785 ступеней.</p> <p><b>Размещение в гостинице в японском стиле Kotohira Kadan.</b></p> <p><b>Отдельно стоящая вилла</b>, интерьеры которой украшают свитки и ширмы мастеров эпохи Эдо (17-19 века).</p> <p><b>Отдых в горячих источниках. Ужин.</b></p>
<p>День 4 Такамацу-Наосима</p>	<p><b>Завтрак в гостинице. Чек-аут. Экскурсия в Такамацу.</b></p> <p><b>Историческая деревня Сикоку на плато Ясима</b>, где в 1185 году кланы Минамото и Тайра сражались за власть над Японией.</p> <p>В большом благоустроенном парке деревни Сикоку собрано более 20 построек из разных концов остров Сикоку.</p> <p>Парк начинается с точной копии Кадзура-баси из долины Ия, моста из бамбука и лиан, который ведет через озеро к традиционному крытому соломой зданию театра Кабуки из Сёдосимы. Иногда здесь проходят представления. Далее идёт необычная для японской архитектуры круглая хижина из сахарного тростника, с конусной крышей. На вершине парка находится караульный пост клана Маругамэ, а в самом конце пешеходной прогулки по Сикоку мура – хижина рыбака с лодками и копия небольшого производства соевых соусов.</p> <p><b>Переезд в сад Рицурин, один из 3х самых красивых в Японии.</b></p> <p><b>Переезд на пароме на остров Наосима</b></p> <p><b>Остановка в гостинице Benesse House на территории арт-галереи.</b></p>
<p>День 5 Наосима</p>	<p><b>Завтрак в гостинице. Экскурсия по галереям острова Наосима.</b>        Остров Наосима интересен как место уникального проекта. Именно здесь открылся центр искусств Benesse Art Site, который объединяет музеи, посвященные современной скульптуре, арту и живописи.</p> <p><b>Приезжая сюда, вы попадаете на выставку, где все окружающее пространство - один большой экспонат, а произведения искусства - повсюду.</b>        На Наосиму любят приезжать фотографы, художники и архитекторы в поисках новых идей и возможности увидеть необыкновенные картины и необычные инсталляции.</p> <p>В просторных галереях выставлены прекрасные образцы изобразительного искусства, которые целиком оправдывают поездку на этот остров. Произведения Иссэй Миякэ, Энди Уорхола, Жан-Мишеля Баске притягивают взоры, интересны скульптурные работы Франка Стеллы и инсталляция Брюса Наумана «Живи и умри». В экспозицию постоянно добавляются новые работы, в том числе лауреатов ежегодной премии Benesse. Недалеко от гостиницы Benesse House расположен музей Титю, также построенный по проекту Андо Тадао. В музее выставлены 5 картин Монэ и инсталляции Джеймса Туррела и Уолтера де Мария. А в 2010 году на острове открылся музей Ли У Фана.</p> <p>Наосима - Такамацу        Такамацу-Киото</p>

<p>День 6 Киото</p>	<p><b>Экскурсия по Киото. Прогулка по кварталу Арасияма, расположенному на берегу реки в окружении гор.</b></p> <p><b>Бамбуковая аллея и храм Тэнрюдзи.</b> Окрестности храма Тэнрюдзи с древности были так прекрасны, что их называли Хорай Сэнкё - страной вечной радости. Круиз на приватной лодке по реке Ходзугава.</p> <p><b>Также Вы непременно посетите знаменитый сад камней в храме Рёандзи и Золотой павильон.</b></p>
<p>День 7 Химэдзи</p>	<p><b>Завтрак.</b></p> <p><b>Химэдзи</b> - один из двенадцати японских замков, сохранившихся с феодальных времен. Он открыт после длительной реконструкции в марте 2015 года.</p> <p><b>Здесь снимались фильмы о Джеймсе Бонде («Живешь только дважды»), «Последний самурай» с Томом Крузом.</b></p> <p>Комплекс Химэдзи называют «Замок белой цапли» за его форму, напоминающую эту птицу в полёте. Великолепные остроконечные хондзё (башни) Химэдзи-дзё, к счастью, сохранились во время бомбардировок в период Второй мировой войны, практически разрушивших город Химэдзи. В 1993 году замок был внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p><b>Особое внимание стоит уделить Химэдзи Коко-эн.</b> Это девять последовательно соединенных садов в стиле эпохи Эдо, спроектированных в 1992 году на месте бывшего Ниси Оясики - западной резиденции самураев даймё. Сады разделены глиняными стенами, которые венчают черепичные крыши, - точно такими же, какие окружают дома каждого самурая, - и здесь можно посмотреть небольшие роицы, пруды с плавающими карпами, сады камней, а также - элегантный чайный домик, где можно посмотреть чайную церемонию.</p>
<p>День 8 Фусими, Нара</p>	<p><b>Святылище Фусими Инари с тоннелем из тысяч красных ворот-тории.</b> Считается, что местное божество отвечает за урожай, изобилие, успех в бизнесе и богатство. Инари - одно из основных синтоистских божеств. Тоннель из ворот поднимается на гору, при желании на нее можно подняться полностью, но можно и проделать только часть пути.</p> <p><b>Дегустация сакэ на старинном заводе.</b></p> <p><b>Переезд в Нара.</b> Нара была столицей в 8 веке, до наших дней город сохранил традиционную атмосферу и архитектуру. Вы посетите Тодайдзи, внутри которого на лепестках священного лотоса восседает Будда. Считается, что первый мифический император Японии Дзимму спустился с небес и прибыл в Нара верхом на олене. Священные олени в Наре рассматриваются как потомки того оленя. Сейчас вокруг храмов и в парках их гуляет больше тысячи, они совершенно не боятся туристов, а корм для них продаётся повсюду.</p> <p><b>Возвращение в Киото. Прогулка по кварталу гейш Гион.</b></p> <p><b>Праздничный ужин в японском ресторане с гейшей и майко</b> (ученица гейши, играет на музыкальном инструменте сямисэн).</p>

День 9 Киото	<p><b>Завтрак в гостинице.</b></p> <p><b>Чайная церемония в храме, закрытом для посещения туристами</b></p> <p><b>Чайная церемония - это не дегустация чая, а действие с глубоким философским и эстетическим подтекстом.</b></p> <p><b>Четыре основных принципа чайной церемонии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гармония, единение человека с миром, ничто не должно нарушать атмосферу чайной церемонии, нет здесь ни одного лишнего предмета или цвета.</li> <li>- Почтительность, взаимоуважение, преодоление в себе чувства превосходства над другими</li> <li>- Чистота в чувствах и мыслях,</li> <li>- Спокойствие, уравновешенность, безмятежность</li> </ul>
День 10 Токио	<p><b>Завтрак. Прогулка по Токио.</b></p> <p><b>Несколько идей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сад ирисов в храме Мэйдзи (пик цветения - середина июня)</li> <li>• Художественные галереи</li> <li>• Экскурсия за кулисы театра «кабуки» (требуется согласование возможности проведения)</li> <li>• Мастер-классы традиционных боевых искусств (борьба на бамбуковых мечах кэндо, например, или традиционная стрельба из лука)</li> <li>• Мастер-класс японской кухни</li> </ul>
День 11 Вылет	<p><b>Отель - аэропорт</b></p> <p><b>Вылет</b></p>

<b>Включено в стоимость</b>	<b>Не включено в стоимость</b>
	Авиаперелёт Прилет в Токио

## Стоимость тура

Цена по запросу.

**\*Предложение не является публичной офертой**