

VIP тур - Ама - Ныряльщицы за жемчугом

Даты тура: Любые

10 дней / 9 ночей (Перелет не включен) ()

VIP ТУР. Япония восхищает гармонией древних традиций и современных технологий. Здесь древнее искусство и самурайские замки находятся рядом с современными небоскребами и роботами. Это страна восточных традиций и западного прогресса, именно поэтому в Японии будет интересно любому путешественнику.

+7 495 540 5417 Corona Travel

Программа тура

День 1 Прибытие в Токио	**Прибытие в аэропорт Токио** (Нарита или Ханэда) **Трансфер в город** ~ 40-60 минут из Ханэда / 60-90 минут из Нарита. Заселение в отели с 15:00. Гарантированное раннее заселение = 100% стоимости ночи. Прогулка по Восточному саду Императорского дворца. Гид расскажет об императорах Японии, трех священных императорских регалиях, одна из которых хранится во дворце. Обед. Заселение в 15:00 (в этом случае не требуется оплата раннего заселения в отеле)
День 2 Экскурсия по Токио	**Внешняя часть рыбного рынка Цукидзи.** Всемирно известный рыбный рынок в связи с проведением Олимпийских Игр 2020 был перенесен на другое место в Тоёсу (новый рынок утратил традиционную атмосферу и не так интересен). Но сохранилась внешняя часть старого рынка Цукидзи (для частных покупателей). Там нет непосредственно большого ассортимента сырой рыбы, но сохранилась атмосфера узких улочек и многочисленных лавок. Можно попробовать устрицы, икру морских ежей, позавтракать суши и т.д. (опция - посещение рынка с шеф-поваром и урок японской кухни) **Старинный квартал Асакуса** – сохранившийся квартал старого Токио эпохи Эдо, один из самых почитаемых в Токио храмов - Сэнсодзи. Торговая улочка Накамизэ. Ларьки перед храмом предлагают товары на все вкусы, торгуя сувенирами, как это делалось веками: старомодные лавки ремесленников выставляют изящные изделия ручной работы, а пространство вокруг заполнено ресторанчиками и лотками с закусками. **Музей всемирно известной художницы Яёи Кусама,** её живопись, коллажи, инсталляции яркие в характерную мелкую точечку как божьи коровки уже давно собирают толпы поклонников, знатоков и любителей современного искусства. Музей открыт с четверга по воскресенье, билеты необходимо покупать заранее Или можно посетить **Музей традиционного искусства Нэдзу**
День 3 Визит к мастеру изготовления мечей и ужин с сумоистом	**Мастер признан культурным наследием префектуры.** В 1999 году он провел персональную выставку в Лондоне, а в 2006 году получил премию принца Такамацу. В 2009 году он достиг вершины искусства: ему было присвоено звание Муканса - одна из высших наград, ее обладатель имеет право выставлять свои работы на ежегодных конкурсах мечников без предварительной проверки. **Домащний обед с семьей мастера.** **Ужин в японском ресторане со специальным гостем – борцом сумо.** За ужином с сумоистом Вы сможете узнать не только об истории и правилах сумо, распорядке дня борцов, но и получите ответ на вопрос, почему самые красивые,

	самые стройные, и самые худенькие девушки Японии мечтают о замужестве с сумоистом, а свадьбы победителей чемпионата по сумо и очередных мисс Япония проходят как национальные праздники с прямыми трансляциями по ТВ. Ужин предполагает общение, но не демонстрацию поединков. Если вы хотите посмотреть поединок, рекомендуем посетить Чемпионат (проводится по нечетным месяцам) или утреннюю тренировку сумоистов.
День 4 Токио - Нагоя - Исэ-Сима (Amenemu)	**Замок Нагоя** Возведенное в 1612 году историческое сооружение, ставшее главным стратегическим пунктом для первого сёгуна из рода Токугава. Прежде замок был самым большим в стране, а численность населения призамковой территории стремительно росла, что позволило этой земле стать одним из самых больших городов в Японии. **Важно!** Замок был восстановлен из бетона, в данный момент главную башню перестраивают в дереве, доступ в нее закрыт. Окончание реконструкции запланировано на декабрь 2022. Но замок стоит посетить даже в период реконструкции ради восстановленых залов дворца Хонмару. **Дворец Хонмару** На территории замка находится дворец Хонмару. Построенный в 1615 году дворец был резиденцией Токугава Иэясу, первого сёгуна из рода Токугава. Это строение наряду с самим замком вошли в список национальных сокровищ Японии. Само сооружение построено в лучших традициях стиля сёин-дзукури. Внутренняя часть дворца украшена роскошными живописными перегородками тончайшей работы, также можно составить представление и о быте сёгуна (даже баню и кухню сёгуна посмотреть). К большому сожалению, большая часть территории замка пострадала во время авианалета в 1945 году. Однако в 2018 году дворцу вернули его былой облик (реконструкция еще продолжается, но дворец стоит посетить уже сейчас). Не смотря на то, что росписи замка - это реконструкция, а оригинал не сохранился, сделаны они невероятно умело и производят сильное впечатление. Уникальной особенностью этого дворца являются живописные произведения в стилях ямато-э и кара-э, изображенные на раздвижных перегородках. Разработка планов по росписи была поручена в 1634 г. придворному художнику Кано Танъю. Примечательно, что многие оригинальные живописи были спрятаны в хранилище до окночания Второй Мировой войны, поэтому их удалось сохранить в прежнем виде. Детальное изучение уцелевших произведений с опорой на исторические материалы позволило профессиональным художникам современности воссоздать до мельчайших подробностей копии этих роскошных творений искусства 400-летней давности. **Ацута Дзингу** В тенистом парке на юге города Нагоя располагается один из самых важных синтоистких храмов в Японии, в котором поклоняются богине солнца Аматэрасу, - Ацута-дзингу. С древних времен в этом святилище хранится 1 из 3 священных регалий императора Японии - меч Кусанаги (никогда не демонстрируется публике). По легенде этим мечом бог Сусаноо победил восьмиглавого дракона Ямата-но-Ороти. **Музей искусств Токугава** Музей был построен на месте бывшей резиденции правителя Овари. Сейчас в нём экспонируют фамильные ценности, принадлежавшие клану Токугава. Коллекция, выставленная в галереях, включает предметы, унаследованные первым сёгуном Иэясу Токугавой. В этом месте воссозданы комнаты официальной резиденции феодалов даймё и сцены из театра Но, вокруг которых вывешены традиционные костюмы. Рядом с музеем расположен очень красивый японский сад с большим прудом. Когда-то это была часть резиденции местного правителя. Тропинки и мостики ведут к чайному домику и домикам для отдыха. Сад особенно красив в конце апреля, когда цветут пионы, конце мая - начале июня во время цветения ирисов и в ноябре в сезон красных кленов. **Noritake Garden** - знаменитый фарфор Норитакэ, история которого насчитывает более 100 лет. В зданиях из красного кирпича когда-то располагалось производство,

	а сегодня расположен музей, магазины и несколько ресторанов. Также в Craft Center можно ознакомиться с процессом производства. **Другие идеи экскурсии для любителей техники и технологий:** **музей Toyota и завод Toyota** **музей поездов на магнитной подушке Maglev (также интересно будет и семьям с детьми)** **музей науки и один из самых больших в мире планетариев** Переезд в Amanemu 2,5 часа. **Размещение в гостинице. Отдых в горячих источниках. Ужин.** Гостиница Amanemu расположена на утесе, из номеров открывается вид на залив Аго. Залив Аго — это живописный залив с множеством островов и изрезанной береговой линией, расположенный в южной части полуострова Сима. Этот залив популярен благодаря добыче жемчуга. На воде можно увидеть множество плотов, под которыми выращивают моллюсков. Первым искусство культивации жемчуга постиг Микимото Кокити в 1893 году. Микимото родился и вырос на полуострове Сима, неподалеку от залива Аго.
День 5 Ныряльщицы ама, жемчуг Микимото и святилище Исэ	**Святилище Исэ** - главное синтоистское святилище Японии. Оно настолько священно, что подойти близко к нему невозможно, можно находиться только за специальным ограждением. На достаточно большой территории в окружении криптомерий расположены Внутреннее и Внешнее святилище и множество небольших. Не смотря на то, что это главное святилище страны, архитектура его не броская, деревянные строения и площадки, покрытые белым гравием. Дорога к храмам Исэ проходит через улицу с традиционными зданиями, магазинами и ресторанами и Вы, также как паломники несколько веков назад, сможете здесь попробовать традиционные сладости из пасты моти и красной бобовой пасты akafuku ("красное счастье") и традиционную лапшу удон. **Переезд в Тоба,** родной город Mikimoto Kokichi, где он начал заниматься культивацией жемчуга. На острове Микимото в музее Микимото Вы сможете более детально познакомится с историей его жизни, производством искусственного жемчуга. Здесь же выставлены и работы из жемчуга и есть небольшой магазин. В определенные часы в музее проводится демонстрация погружений с лодки ныряльщиц ама. **Скалы-супруги Мэото-ива, связанные священной веревкой.** **Обед в хижине ныряльщиц ама.** Издревле в этих местах ныряльщицы ама зарабатывали на жизнь тем, что ныряли за устрицами и другими морскими дарами. Об их мастерстве задерживать дыхание и погружаться на большую глубину без акваланга слагают легенды, настоящие "русалки". Ныряльщицы продолжают работать до весьма почтенного возраста, их жизнелюбие и энергия поражает. Обед из моллюсков и лобстера ныряльщицы готовят на жаровне в хижине (в буквальном смысле скромная хижина). **Переезд на площадку, с которой открывается вид на множество островков залива Аго** (подъем по лестнице на вершину около 30 минут). **Возвращение в гостиницу Amanemu, отдых в горячих источниках.** **Другие идеи как провести время в Amanemu:** **Прогулка на яхте и рыбалка** **Опыт медитации в местном храме** **Велосипедная прогулка по окрестностям отеля и посещение местной рыбацкой деревушки** **Пещера Амано Ивато (связана с богиней солнца и одним из важнейших японских мифов)** **Гольф** **Хайкинг** **SPA и горячие источники в отеле**
День 6 Переезд в Киото, экскурсия	На протяжении большей части своей истории Киото и был Японией. Старая столица Киото - город, на осмотр достопримечательностей которого не хватит и месяца.

Город невероятно любим и посещаем не только иностранными туристами, но и самими японцами.

2 самые знаковые достопримечательности, включенные в список ЮНЕСКО:

Сад камней Рёандзи – философский сад
Золотой павильон Кинкакудзи

Замок Нидзё - национальное сокровище Японии, Всемирное наследие Юнеско, один из самых красивых замковых комплексов «страны восходящего солнца» с красивым садом и «соловьиными» полами
Квартал гейш Гион. Мир изысканных развлечений. Будьте внимательны, если повезет, Вы увидите настоящую гейшу (в Киото их называют гэйко) или ученицу - майко, спешащих на работу.

Опция: Ужин с гейшей в Киото

Гейши (в Киото их называют "гэйко") - одна из самых частых ассоциаций с Японией. Удивительно, но искусство гейш удалось сохранить до наших дней. Узнать, чему же их на самом деле учат и как они живут можно во время ужина с гейшей или майко (молоденькие ученицы гейш).

Гейша - "человек искусства", во время ужина они развлекают гостей танцами, пением, традиционными застольными играми, простыми, но веселыми. Попасть на ужин с их выступлением не так просто, обязательно требуется рекомендация "завсегдатаев", а в некоторые рестораны и чайные дома попасть иностранцу без сопровождения вхожего в их круг японца так и просто невозможно. Кроме того, большинство гейш и майко не говорят по-английски, поэтому без гида-переводчика обойтись сложно.

Обращаем Ваше внимание:

ужин требуется заказывать заранее, т.к. у гейш и майко график работы расписан на несколько месяцев вперед.

Альтернативой ужину с гейшей может быть посещение театра с танцами гейш / майко, игрой на традиционных музыкальных инструментах и демонстрацией других традиционных видов искусства (икэбана, чайная церемония, несколько театральных стилей).

Размещение в Aman Kyoto.

Скрытый от чужих глаз, Aman Kyoto расположен у подножья горы Хидари Даймондзи на севере Киото и окружен некогда забытым, уединенным садом.

Отель состоит из 24 номеров и 2 вилл с двумя спальнями. Дизайн основан на традиционной японской концепции рёкан, представляя собой аутентичный и при этом современный отель в Киото, окруженный нетронутой природой.

Основатель сада проложил здесь каменные дорожки, ныне поросшие мхом, некоторые из которых обрамлены массивными бордюрами из тесаного камня. Изящные лестницы и тропинки сада, окаймленные аллеями из разноцветных кленов яма момидзи и японских кедров китаяма-суги, ведут гостей к платформам верхнего яруса. Сад продуманно спроектирован: благодаря серии каналов для сбора дождевой воды, проложенных через многочисленные укромные пещеры и туннели сада, осуществляется самополив. В центре сада, на тихой ухоженной лужайке, стоят большие гранитные камни, установленные здесь первоначальным владельцем в качестве скульптур, которые определяют облик этого места и привлекают сюда посетителей.

Ручей с природной ключевой водой, протекающий рядом с Aman Kyoto, будучи настоящим чудом природы этого региона, является центральным элементом философии спа-центра Aman Spa. Традиционные ванны онсен, для приготовления которых используется вода из местного источника, - это чистейшая форма релаксации и оздоровления, тогда как в разнообразных спа-процедурах используются дары богатой природной аптеки Японии, в том числе киотский зеленый чай, тамба куромамэ (черная фасоль), местный сорт сакэ и масло цубаки (камелии) холодного отжима.

	Отдых в горячих источниках (только общественный источник, раздельно мужчины и женщины).
День 7 Экскурсия в Нара	**Нара** – первая постоянная столица Японии. Здесь находятся 8 достопримечательностей, находящихся в списке мирового наследия ЮНЕСКО. Этот город является, пожалуй, вторым (после Киото) хранилищем японского культурного наследия. **Тодайдзи. В центре всего, конечно, Дайбуцу – Великий Будда,** который соперничает с Золотым павильоном в Киото или горой Фудзи за звание самой главной достопримечательности Японии. Дайбуцу это олицетворение космического Будды, который дает начало всем мирам и будущим Буддам. Если подойти к статуе с задней стороны, можно увидеть деревянную колонну с отверстием через все основание. Поверье гласит, что тот, кто протиснется через это отверстие, которая имеет ширину как ноздря Дайбуцу, обретёт нирвану. Великий Будда находится в Тодайдзи – грандиозном храме, который возвышается над Нара-коэн (наполненном различными достопримечательностями парке), в котором приятно прогуляться среди зелени и посмотреть на ручных оленей. Тодайдзи это и самое масштабное деревянное строение в мире. **Касуга тайся.** Это святилище было основано в VIII веке родом Фудзивара и перестраивалось каждые 20 лет в соответствии с синтоистской традицией вплоть до конца XIX века. Касуга тайся расположено у подножья холма среди леса, где бродят священные олени. Как и в других храмовых комплексах Японии, здесь, помимо основного павильона, есть несколько храмов размером поменьше. На подходе к святилищу выстроились сотни фонарей. Здесь, дважды в год проводится потрясающий фестиваль фонарей. **Возвращение в отель Киото.**
День 8 Продолжение экскурсии по Киото	**Безусловно, многие стремятся попасть в самые популярные места Киото. Но самые популярные храмы являются и самыми многолюдными:** • **Храм Чистой воды Киёмидзу** (на реконструкции до марта 2020 года, открыт для посещения, но часть строения в лесах, перед храмом узкая и крайне многолюдная сувенирная улочка, транспорт подъехать близко не может) • **Храм Сандзюсангэндо** со статуями 1001 богини милосердия Каннон (в пик сезона могут быть очереди на вход) • **Святилище Фусими Инари** с множеством красных ворот-тории, приносящее удачу в бизнесе. Место невероятно эффектное, но и переполненное туристами. Не закрывается на ночь, поэтому если вы хотите сделать безлюдные фотографии, стоит приезжать на рассвете) • **Бамбуковая роща в Арасияма** (невероятно переполнена туристами, рекомендуем выбирать иные маршруты с бамбуковыми рощами или же приезжать в 5 утра) **Но рекомендуем обратить внимание на менее известные, но очень красивые и имеющие важное историческое значение храмы и сады:** • **сады камней храмового комплекса Дайтокудзи,** состоящего из множества монастырей, только часть которых открыта для посетителей. История храма связана с мастером чайной церемонии Сэн но Рикю, по предварительной заявке монах храма проведет чайную церемонию и расскажет об образе жизни в монастыре. • **Серебряный павильон Гинкакудзи и сад,** Дорожки сюда идут через сад, в котором находятся идеально ровные конусы из белого песка (символически отображающие озеро и гору), высокие сосны и пруд.

	• **Храм Кэнниндзи,** также связан с чайной церемонией. На потолке храма очень красивое изображение дракона • **Нандзэндзи.** Несколько очень красивых садов и старый акведук • **Храм Мёсиндзи** с одним из самых красивых садов Киото • **Храм Тофукудзи** с садами легендарного современного мастера Сигэмори Мирэй. Переполнен в сезон красных кленов, но практически безлюден и очень красив в остальное время • **Храм Кодайдзи** с красивой вечерней подсветкой, работающей круглый год **Опции:** • **Переодевание в кимоно и фотосессия** • **Мастер-класс владения мечом в старинном самурайском доме** • **Посещение мастера изготовления мечей** • **Чайная церемония**
День 9 Переезд в Токио	**Продолжение экскурсии по Токио или посещение магазинов.**
День 10 Вылет	**Трансфер в аэропорт. Вылет.**

Что входит в стоимость	Не входит в стоимость
	Международный авиаперелет (от 850 USD за человека); Виза — 6000 рублей (за человека); Личные расходы; Оплачивается на месте из личных средств: Городской налог на проживание в отеле в размере 100–200 йен (ок 1–2 долл) на чел. в день (оплачивается наличными при регистрации); Налог на термальные источники - онсены 150 йен (ок 1,5 долл) на чел. в день (оплачивается наличными при регистрации).

Стоимость тура

Цена под индивидуавльный запрос.

Предложение не является публичной офертой