

Наследние ЮНЭСКО Японии 14 дней / 13 ночей

Даты тура: Любые

14 дней / 13 ночей (Перелет не включен) ()

В Японии впечатляющее количество объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, и если вы ищете альтернативный способ познакомиться с этой страной, то, возможно, это именно он. В Японии, раскинувшейся от берегов Хоккайдо до островов Окинавы, есть 21 объект, которые считаются достойными этого титула, и все они заслуживают изучения. Если вы хотите увидеть традиционную сторону Японии, то это отличный способ познакомиться с некоторыми историческими аспектами страны, а также с некоторыми чудесами природы.

+7 495 540 5417 Corona Travel

Программа тура

День 1 Прибытие в Токио	Прибытие в Токио. Встреча в аэропорту с японским водителем (за доплату - с русскоговорящим гидом). Трансфер в отель (дорога занимает около 1-1,5 часа из Нарита, 30-40 мин из Ханэда). **Заселение в отель (стандартное время заселения - 15:00, гарантированное раннее заселение оплачивается дополнительно в зависимости от политики отеля). Опция за доплату: Экскурсия по Токио с русскоговорящим гидом (такси/заказной тр-рт) В начале экскурсии вы посетите район небоскребов Синдзюку, пройдете мимо ресторанов, баров и прочих увеселительных заведений, передав привет Годзилле, вы сможете посетить расположенный тут же один из излюбленных японскими бизнесменами храмов богини плодородия и богатства – Инари. А совсем неподалеку протянулась аллея магазинов Омотэсандо, соревнующаяся по красоте витрин и разнообразию брендов с районом Гиндза. Именно от нее ответвляется «кошачья улица» - Shibuya Cat street, являющаяся своего рода квинтэссенцией Омотэсандо: здесь собраны уникальные бренды, притаились необычные кафе, да и сама она причудливо изгибается и словно манит за собой. Чтобы попасть на нее, вы пройдете и по «Такэсита-дори» - узкой улочке молодежной моды на Харадзюку. Продолжится экскурсия посещением самого оживленного в мире перекресток Сибуя, где стоит статуя знаменитой собаки Хатико. Вы прогуляетесь по заполненным молодежью улицам мимо магазинов молодежной моды и необычных небоскребов. Взглянуть на весь город сверху можно с обзорной площадки нового здания Shibuya Scramble Square (в случае плохой погоды, когда площадка закрыта, или при отсутствии билетов - площадка будет заменена на обзорную площадку на Roppongi Hills). Завершится прогулка посещением района Гиндза – некогда развлекательный остров, а сейчас фешенебельный район, куда приходят пройтись по магазинам, посетить рестораны высокой кухни, а также отдохнуть душой и телом. На широкой центральной улице расположены здания многих мировых и японских брендов, а на идущих параллельно им узких улочках притаилось множество интересных мелочей, сохранивших в себе историю этого района.

	Возвращение в отель.
День 2 Токио-Итиносэки	08:00 Выписка из отеля. Трансфер на станцию Токио. 08:48-11:23 Переезд на поезде-синкансен Токио-Итиносэки, Yamabiko 53. Экскурсия по Хираидзуми с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) Расположенный в юго-западной части префектуры Иватэ, Хираидзуми насчитывает более 3000 национальных сокровищ и исторических памятников. Регион Тохоку процветал в 11 веке под властью клана Фудзивара, и Хираидзуми был центром процветания. Один из немногих средневековых японских городов, построенных по принципам буддизма Чистой Земли, не уступал тогда великолепием знаменитым храмам Киото. Первая остановка в храме **Тюсондзи** – самом известном место из комплекса Хираидзуми, вошедшего в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его строил около 20-ти лет Фудзивара-но Киёхира для упокоения душ воинов, погибших во многих войнах. К монастырю ведёт дорога Цукимидзака, «склон любования луной», по обе стороны от которого растут криптомерии, которым 3-4 сотни лет. Важным сокровищем монастыря Тюсондзи является сияющий Золотой павильон Кондзикидо – единственное из зданий комплекса, сохранившееся в своём первоначальном облике. Его пирамидальная крыша покрыта золотой фольгой изнутри и снаружи, в нём покоятся останки четырёх глав рода Осю-Фудзивара – Киёхиры, Мотохиры, Хидэхиры и Ясухиры. Посещение храма **Моцудзи** являющегося еще одним объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Гордостью храма является прекрасный ландшафтный японский сад и древние религиозные сооружения, имеющие не только историческую ценностью, но и признаные местом исключительной красоты. Чтобы насладится покоем и уединением этого места предлагается прогулка по тропинке, опоясывающей центральный пруд. После обеда переезд в ущелье **Гэйбикэй**. Этим глубоким ущельем с отвесными стенами скал любуются с лодки, управляемой рулевым с помощью шеста в ходе полуторачасовой прогулки. Скалы причудливой формы, в которых видятся фантастические создания и животные, карпы и утки, которых кормят с лодки - все это усиливает ощущение близости к практически нетронутой природе этих северных краев. 17:00-17:30 Переезд в отель или рёкан. Размещение и ужин.
День 3 Итиносэки-Никко	Выписка из отеля. 08:00-08:30 Трансфер на станцию Итиносэки. 08:48-09:19 Переезд на поезде-синкансэн Итиносэки-Сэндай, Hayabusa 106. Пересадка (без пересадки до Уцуномия поезд выходит или слишком рано в 07:41 или слишком поздно в 10:50) 09:24-10:33 Переезд на поезде-синкансэн Сэндай-Уцуномия, Yamabiko 132. 10:33-11:30 Переезд в -на заказном транспорте. Экскурсия по Никко с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) В Японии существует поговорка: "Не говори «великолепно», пока не увидишь Никко". Никко обладает удивительной коллекцией архитектурных шедевров, расположенных в ошеломляющем природном окружении. Самая известная достопримечательность города Никко – храмовый комплекс Тосёгу, где расположена усыпальница великого сёгуна Токугава Иэясу. Комплекс, построенный в XVII в и состоящий из 22 строений, выделяется на фоне других храмов Японии пышностью и богатством отделки – все здания комплекса украшены искусной

	резьбой и росписью работы лучших мастеров своего времени. Тосёгу внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и считается одним из лучших памятников архитектуры феодальной Японии. А если проехать по «дороге с 48 поворотами» - горному серпантину, ведущему на вершину горы, то можно насладиться творением природы: прекрасными горными пейзажами, большим водопадом Кэгон, пейзажами у высокогорного озера и горячими источниками. Прогулка вдоль озера и посещение водопада Кэгон. Это один из самых больших водопадов в Японии (высота 97 м). Водопад берет свое начало в горном озере Тюдзэндзи. *Опция: вместо водопада Кэгон возможно посещение тематического парка Эдо Мура с воссозданной деревней периода Эдо, где можно посмотреть парад ойран и шоу ниндзя. (закрыт по средам кроме августа) 17:00 Переезд в отель. Заселение, отдых.
День 4 Такасаки-Канадзава	09:00 Выписка из отеля. 09:00-11:30 Переезд до шелкоткацкой фабрики Томиока с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт) Знаменитая **фабрика Томиока** была первым шёлковым заводом массового производства в Японии, основанным на опыте Франции. Кроме того, это был первый промышленный объект в Японии, получивший статус охраняемого объекта и ставший популярной туристической достопримечательностью. Выбранный в качестве места для постройки фабрики из-за идеальной окружающей среды для производства шелкового кокона и поставок угля поблизости, район Томиока был тихим и непритязательным. Французские рабочие приехали в Японию, чтобы проинструктировать местных жителей о том, как использовать современную технику, которая успешно работала на протяжении 115 лет. С тех пор за зданиями ухаживают, а легендарные фасады из красного кирпича хорошо узнаваемы по всей стране. Вы можете посетить шелкоткацкую фабрику, рабочие кварталы и главный музей. Переезд в Такасаки (в пути около 40 минут). Мы предлагаем вам посетить храм **Сёриндзан Дарумадзи**, где обитают знаменитые куклы дарума. Трансфер на станцию Такасаки. 17:23-19:38 Переезд на поезде-синкансэн Такасаки-Канадзава, Hakutaka 569. Заселение в отель, отдых.
День 5 Канадзава	10:00-18:00 Экскурсия по Канадзава с русскоговорящим гидом (такси/заказной тр-рт). Канадзава не является объектом Всемирного наследия, это однозначно заслуживает посещения. Это город на западном побережье Японии, славящийся своим парком с одним из трех самых красивых парков Японии, необычным замком со свинцовой крышей, районом гейш и большим самурайским районом, а также производством золотой фольги: здесь создается более 99% процентов всего сусального золота Японии. Вы познакомитесь с историей города, прогуляетесь по его узким улочкам, узнаете всё о производстве золотой фольги и при желании сможете даже попробовать его: в Канадзаве есть множество сладостей с сусальным золотом! **Кэнроку-эн** - один из Трех великих садов Японии, в котором произрастают тысячи растений, собранных со всей страны. В ансамбль сада входят павильоны, чайные домики и беседки, а также самый старый в Японии фонтан, работавший под естественным давлением.

	Рядом с садом находится восстановленный замок Канадзава, смотровые башни, ворота, командные посты и жилые постройки которого поведают о том, как средневековая крепость и призамковый город постепенно росли и крепли с расцветом феодальной власти в Японии. Посещение храма **Мёрюдзи**, также широко известного как Ниндзя-дэра, получившего такое название из-за множества секретных ходов, исследовать которые можно на специальной экскурсии с местным сопровождающим. Японский гид покажет скрытые туннели, секретные комнаты, ловушки и лабиринт коридоров и лестниц. Внимание: экскурсия проводится строго на японском языке с предварительным бронированием, во время которой невозможен перевод на русский язык. Гид проинструктирует до экскурсии и будет уже молча сопровождать во время. В районе самурайских домов Вы сможете себе представить, как жили средневековые воины: на улицах этого квартала появляется ощущение, что вот-вот из-за поворота появится паланкин или пробежит гонец со срочным донесением. Заглянув в **Хигаси-тяя** - увеселительный квартал города, Вы узнаете, как воинское сословие проводило вечера в компании эрудированных и обученных изящным искусствам красавиц-гейш. Возвращение в отель Опция: по желанию за доп плату вместо храма Ниндзя-дэра (предварительная бронь обязательна): можно изготовить красивый сувенир с сусальным золотом на специальном мастер-классе. Возвращение в отель. Отдых.
День 6 Канадзава-Сиракава-го и Гокаяма	09:00-17:00 Экскурсия в Сиракава-го и Гокаяма с русскоговорящим гидом (общественный/заказной тр-рт). Сиракава-го и Гокаяма, внесённые в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, знамениты фермерскими домами в стиле “гассё-дзукури”, некоторые из которых были построены 250 лет назад. Крыши этих домов строились без единого гвоздя и скрывают крупные чердаки, на которых часто разводят шелкопрядов. Со смотровой площадки замка Огимати открывается панорамный вид на деревню Сирикава - сохранившееся до наших дней селение, все дома которого построены в редком стиле гассё-дзукури - стиле "сложенных в молитве рук". Покатые соломенные крыши 3-4-этажных домов не дают снегу задержаться, а сам дом рассчитан на несколько поколений одной семьи. В Краеведческом музее Вам расскажут о быте местных жителей, которые хранят традиции на протяжении веков. Возвращение в Канадзаву.
День 7 Канадзава-Киото	Выписка из отеля 09:02-11:09 Переезд Канадзава-Киото на скоростном поезде Thunderbird 14. Экскурсия по Киото с русскоговорящим гидом (такси/заказной тр-рт). Куда бы вы ни пошли в Киото, везде ощущается дух истинной Японии, понятный и в то же время совершенно экзотичный, где-то меньше, а где-то больше. Одним из лучших мест для того, чтобы ощутить японскую традиционную экзотику без длинных переездов по городу, пожалуй, является северо-запад Киото. Вы увидите знаменитый Золотой павильон, храм Рёандзи с садом из 15 камней, а также знаменитый район Арасияма, его великолепные храмы и его бамбуковую аллею, а также посетить виллу, где Вам предложат японский чай маття с традиционной сладостью. Начнётся наше путешествие с любования **Золотым павильоном Кинкакудзи** и его отражением в водах пруда. Храмовый сад не очень большой, и для неспешной прогулки по нему потребуется не менее получаса. Каждый новый поворот ведущей по салу тропинки открывает новый пейзаж. **Храм Рёандзи** полон загадок, но самая известная из них - тайна сада из 15 камней. Присев на террасе и любуясь садом, ощутите тишину и умиротворение дзен-

	буддийского храма на контрасте с пышностью и буйством красок и форм Золотого павильона. Уехав ещё дальше на северо-запад, вы окажетесь в районе **Арасияма**. Здесь расположена бамбуковая аллея, без фотографии которой не обходится ни один фотоальбом о Киото. Прогуляйтесь по ней и вы, а заодно убегите от туристической суеты на узкие улочки или совершите прогулку по широкому берегу реки, что определяет одну из границ города. Далее нас ждет **храм Тэнрюдзи** является одним из самых важным храмов в районе Арасияма в Киото. Он занял первое место среди пяти великих дзэнских храмов города и зарегистрирован как объект всемирного наследия ЮНЕСКО. Тэнрюдзи - главный храм собственной школы в секте японского буддизма Риндзай дзен. В отличие от храмовых построек, которые неоднократно были уничтожены пожарами и впоследствии восстановлены, великолепный сад пережил века в своем первоначальном виде. Красивый ландшафтный сад, с центральным прудом, окруженным камнями, соснами с лесистыми горами Арасияма на заднем фоне, был создан известным дизайнером садов Мусо Сосэки, который был и первым настоятелем храма. 18:00 Переезд в отель и заселение. Опции за доп плату: В Арасияма можно облачиться в традиционный японский наряд – кимоно – и сфотографировать в нём на фото традиционных зданий. Также можно прокатиться на рикше или принять участие в чайной церемонии Ужин в ресторане японской кухни с гейко или майко, которая развлечет гостей танцами и разговорами. Можно также пригласить музыканта “дзиката”, под аккомпанемент щипкового инструмента сямисэна которого грациозная майко исполнит свой танец. Во время встречи с гейко или майко Вы не только примите участие в беседах и развлечениях, но и попробуете изысканные блюда японской кухни.
День 8 Киото-Удзи-Киото	09:00-17:00 Экскурсия Удзи и Киото с русскоговорящим гидом (общественный/ заказной тр-рт). Переезд в городок Удзи (около 1 часа). Вы посетите храм **Бёдоин** и **павильон Феникса** в городе Удзи, которые являются мировым наследием ЮНЕСКО. На пути мы встретим статую известной писательницы Мурасаки Сикибу, которая написала знаменитую «Повесть о Гэндзи». А ведь именно в Удзи происходят события из последних глав этого увлекательного романа. Историю о любовных похождениях главного героя вам обязательно расскажет гид. Дальше предлагаем переместиться на юг Киото и прогуляться по кажущиеся бесконечными красными воротами храма **Фусими-Инари**. Это синтоистское святилище, и вы сразу заметите разительный контраст с буддистскими храмами: и в архитектуре, и по атмосфере своей они столь непохожи. Далее вас ждет переезд к храму Киёмидзу-дэра, расположенному на горе Хигасияма. Если Вы загадаете желание и выпьете воды из водопада Киёмидзу («Чистая вода»), оно обязательно сбудется. Со смотровой площадки храма, Вам откроется живописный вид на весь Киото. Завершиться путешествие в этот день прогулкой по району гейш - **Гион**. Кажется, что эти тихие улочки сошли со средневековых гравюр, и только проезжающие порой машины такси да туристы с фотоаппаратами напоминают о том, что вы всё ещё в XXI веке. Вечером по желанию и за доп. плату можно познакомиться с традиционными искусствами гейш (чайная церемония, игра на традиционных инструментах, танцы) на шоу в театре Гион-корнер

День 9 Киото-Хиросима-Киото	Встреча с гидом Трансфер на станцию Киото. 09:00-20:00 Экскурсия в Хиросиму и Миядзиму с русскоговорящим гидом (общественный/поезд+заказной тр-рт) 09:23-11:03 переезд Киото-Хиросима на скоростном поезде синкансэн, Nozomi 9. Вы окунетесь в неповторимую атмосферу священного острова Миядзима, как только сойдете с парома. На острове обитают олени (священные животные по японским поверьям), совершенно не боящиеся людей. Вы увидите синтоистское святилище Ицукусима, которое внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и по праву считается одним из самых живописных мест в Японии. Ярко-красные ворота святилища, оказывающиеся во время прилива прямо в море, давно стали одним из неофициальных символов Японии. Вы подниметесь на канатной дороге на гору Мисэн, откуда открывается незабываемый вид на остров и окружающее его море. Опция: вместо канатной дороги можно посетить храм Дайсё-ин — это один из самых популярных храмов буддийской секты Сингон. Он расположен в основании горы Мисэн, где основатель секты Кобо Дайси впервые начал исповедовать буддизм на острове Миядзима. В Дайсё-ин можно найти множество строений, статуй и других объектов религиозного поклонения, в том числе залы Каннон-до, Манидэн, песочную мандалу, которую сотворили приезжие монахи из Тибета, чайную комнату и пещеру, где развешены 88 изображений, символизирующих храмы паломничества по Сикоку. Экскурсия завершится посещением Мемориального парка Мира и Атомного купола. Хиросима - это имя, известное во всем мире, а объект Всемирного наследия здесь является одним из самых культовых образов страны. Атомный купол, сохранившийся как напоминание об ужасах, которые пережил город, является сегодня местом надежды, мира и памяти. 17:57-19:38 переезд Хиросима-Киото на скоростном поезде синкансэн, Nozomi 52. 19:38-20:00 трансфер в отель. **Экскурсия по острову Миядзима пешая. Но на Миядзиме автобус/такси в принципе не нужны: - экскурсия на общественном транспорте включает поезд от ст Хиросима до Миядзима-гути, паром до острова, далее паром до парка Мира и такси до ст Хиросима. - на заказном транспорте логистика включает заказной транспорт от ст Хиросима до Миядзима-гути, паром до острова без транспорта, пешая прогулка по острову, далее возвращаемся паромом до Миядзима-гути и едем на заказном транспорте до парка Мира. До ст Хиросима также на заказном транспорте.
День 10 Киото-Химэдзи-Киото	08:30-18:00 Экскурсия в Химэдзи с русскоговорящим гидом (поезд+такси/заказной тр-рт). Переезд в Химэдзи *такси+поезд: на поезде-синкансен 45 минут из Киото, **на заказном тр-те около 2х часов из Киото; 09:08-09:52 переезд Киото-Химэдзи на скоростном поезде синкансэн, Nozomi 7. Экскурсия по Химэдзи, которая начнется с посещения самого знаменитого замка Японии – Химэдзи, названного «Замком белой цапли» за белоснежный силуэт, словно парящий высоко в небе. Замок был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1993 году. Вы пройдетесь по его коридорам и галереям, увидите внутренние помещения, а потом прогуляетесь по великолепному парку Кокоэн, расположенному у замка.

	В завершении экскурсии Вы подниметесь по канатной дороге на гору Сёся, где располагается храм Энгё-дзи, имеющий более чем 1000-летнюю историю. Дух старины и красота окружающей природы сделали храм популярным местом для съемок исторических фильмов, и наряду с множеством произведений японского кинематографа, здесь снимались сцены из голливудского фильма «Последний самурай». 17:02-17:46 переезд Химэдзи-Киото на скоростном поезде синкансэн, Nozomi 116. 18:00 Возвращение в отель.
День 11 Киото-Нара-Токио	Выписка из отеля 09:00-17:00 Экскурсия в Хорюдзи и Нара с русскоговорящим гидом (общественный/ заказной тр-рт). Храм **Хорюдзи** был основан в 607 году принцем Сётоку, который, как считается, одним из первых стал заниматься распространением буддизма в Японии. Хорюдзи — один из самых старинных храмов в стране, и некоторые строения на его территории относятся к старейшим сохранившимся образцам деревянной архитектуры в мире. Храм получил статус всемирного наследия в 1993 году. Центральные ворота охраняют две старинные статуи Конго Рикиси, мускулистых божеств, которых часто устанавливают у ворот больших храмов. В главном зале можно увидеть одни из самых старинных в Японии статуй Будды. Они относятся к тем немногим предметам искусства, которые сохранились со времен периода Асука. Переезд в Нара - небольшой город, когда-то бывший столицей Японии, всего в часе езды от Киото - жемчужина истории и культуры, гордящаяся своими храмами, причисленными к мировому культурному достоянию ЮНЕСКО. Величественный **храм Большого Будды Тодайдзи**, который и сейчас впечатляет своим размахом одного из самых больших деревянных строений в мире и невероятная по размерам бронзовая статуя, когда-то потрясли всю Азию и позволили впервые заявить японцам о себе, как о полноценном государстве, не уступающем соседям. Буквально в 10-15 минутах прогулки по тенистому священному лесу - окруженное сотнями замшелых каменных фонариков синтоистское святилище Касуга Тайся, посвященное божествам-защитникам древней столицы. И, конечно, один из главных символов Нары - великое множество оленей, беспечно гуляющих по лужайкам вокруг этих храмов и охотно лакомящиеся угощениями от любопытствующих посетителей. Олени в Наре на протяжении столетий считались священным животным, а сейчас еще и охраняются государством, как уникальное культурно-природное наследие. Трансфер на станцию Киото (около 1 часа). 17:24-19:36 переезд Киото-Токио на скоростном поезде синкансэн, Nozomi 38 Прибытие в Токио, трансфер в отель. Заселение, отдых.
День 12 Токио-Кавагутико-Токио	09:00-18:00 Экскурсия в Фудзи-Кавагутико с русскоговорящим гидом (заказной тр-рт). Переезд в Кавагутико (около 2х-2,5 часов в одну сторону) Вы посетите этническую деревню Ияси-но-Сато, где время словно замерло и сохранило очарование старины – деревянные дома, соломенные крыши, традиционные ремесла. Именно здесь продают вкуснейшие фрукты с садов на склонах окрестных гор, мёд и многое другое, всегда свежее, всегда только сезонное. Здесь мы можем переодеться в кимоно или самурайские доспехи и сделать запоминающиеся фотографии (входит в стоимость). От деревни вы проедете до озера Кавагутико – самого большого из пяти озер, где при хорошей погоде можно любоваться красотой Фудзи с самого берега. Фудзи - самое известное место во всей Японии, и любая поездка не будет полной, если вы не увидите её. Ей был присвоен статус Всемирного наследия как священному месту и источнику художественного вдохновения. На фуникулеры Вы подниметесь на

	высоту 1000 метров, чтобы полюбоваться окрестными пейзажами с обзорной площадки и послушать историю о происхождении названия горы Кати Кати. Возвращение в Токио. Опции: • (при наличии времени) Посещение местной винодельни с дегустацией. • (За дополнительную плату при замене объектов в программе выше) Посещение галерея картин на кимоно мастера Итику Кубота (закрыт по вт). Само здание музея необычной архитектуры, а работы мастера удивят техникой исполнения даже тех, кто равнодушен к искусству. Увидев однажды ткань “цудзигахана” (это ткань, окрашенная по особому методу, который был популярен в периоды Муромати и Эдо, но потом утерян) мастер проникся мечтой возродить этот уникальный метод. После 20 лет кропотливой работы, уже в возрасте 60 лет, мастеру удалось достигнуть желаемого качества и создать коллекцию кимоно из этой уникальной ткани. • (За дополнительную плату при замене объектов в программе выше) Посещение местной сакеварни с дегустацией (бронь заранее обязательна).
День 13 Токио	Свободный день в Токио.
День 14 Токио завершение тура	Самостоятельная выписка из отеля. Встреча с японским водителем. Трансфер в аэропорт Нарита/Ханэда

Что входит в стоимость	Не входит в стоимость
• Проживание в отеле указанной категории на базе завтраков; • 11 индивидуальные экскурсии по программе с русскоговорящим гидом (включая входные билеты и проезд); • Билеты на поезд Токио-Итиносэки, Итиносэки-Уцуномия, Такасаки-Канадзава, Канадзава-Киото, Киото-Хиросима-Киото, Киото-Химэдзи-Киото, Киото-Токио (стандартный вагон для 4* (при использовании JR PASS время поездов будет пересмотрено) и вагон повышенной комфортности – GREEN – для 5* и для 5*делюкс); • Индивидуальные трансферы на заказном транспорте аэропорт – отель – аэропорт (без гида); • Мед. страховка.	• Международный авиаперелет (от 800 USD за человека); • Роутер или сим-карта; • Дополнительные экскурсии и расходы личного характера; • Обеды и ужины.

Стоимость тура

Двухместное размещение, отели 4* (за 1 человека) такси + заказной транспорт **1 065 583** RUB

Двухместное размещение, отели 4* (за 1 человека) заказной транспорт **1 253 201** RUB

Двухместное размещение, отели 5* (за 1 человека) такси + заказной транспорт **1 284 297** RUB

Двухместное размещение, отели 5* (за 1 человека) заказной транспорт **1 470 878** RUB

Двухместное размещение, отели 5*delux (за 1 человека) заказной транспорт **1 850 777** RUB

Предложение не является публичной офертой