От традиций к инновациям: Япония и Корея

Даты тура: Любые

12 дней / 11 ночей (Перелет не включен)

Познакомьтесь с культурами сразу двух азиатских стран - Японии и Южной Кореи. Вас ждут визитные карточки этих двух стран, а также уникальная возможность увидеть технологии будущего на выставке Expo-2025 в Осаке, которая проводится с 13 апреля по 13 октября.

+7 495 540 5417 Corona Travel

Программа тура

День 1 Прибытие в Токио	Прибытие в аэропорт в Токио. Встреча в аэропорту с русскоговорящим сопровождающим. Переезд в отель на индивидуальном трансфере. Регистрация в отеле, отдых.
День 2 Токио	Встреча с гидом в лобби отеля. Обзорная экскурсия по Токио на индивидуальном трансфере. **Исторический район Асакуса** – посещение самого популярного в Токио буддистского храма Сэнсодзи. Он построен в честь буддистской богини милосердия Каннон. По преданию, позолоченную фигурку этого божества обнаружили в своих сетях два брата- рыбака, которые рыбачили на протекающей в этом районе реке Сумида-гава. К монументальному зданию храма ведет всегда оживленная улица сувенирных лавок **Нака-мисэ-дори**. Здесь будет выделено свободное время для покупки сувениров. Обзор **о. Одайба** - района, построенного на искусственных островах Токийского залива. Вот уже более двадцати лет он является излюбленным местом отдыха токийцев и гостей столицы. Здесь на Вашем пути встретится статуя гигантского робота и даже копия манхэттенской Статуи Свободы (фотостоп). Роботы Kawasaki – виртуальное путешествие на японские предприятия, встреча с роботом-гуманоидом, создание собственного портрета роботом-художником. Panasonic - center, где вы узнаете о достижениях в сфере технологий. **Интерактивный музей цифрового искусства Teamlab**. Возвращение в отель. Окончание экскурсии.
День 3 Токио	**Свободный день.** **ОПЦИОНАЛЬНО:** возможно организовать фотосессию в городском стиле или нарядившись в кимоно (пара часов уходит на подготовку к фотосессии).

День 4 Токио-Киото	Ранняя выписка из отеля. Трансфер на станцию Токио и переезд в Киото на синкансене. Экскурсия в Киото с гидом на индивидуальном трансфере: **Кинкакудзи (Золотой павильон)** – изящнейшее строение, словно любующееся своим отражением в водах прекрасного пруда. С конца XIV в. павильон служил виллой для отдыха сёгуна Асикага Ёсимицу, который отошел от дел и затворником провел здесь последние годы жизни. Кинкакудзи – своеобразная визитная карточка Киото. **Храм Рёандзи** расположен недалеко от Золотого павильона. Построенный в 1450 г. последователями дзэн-буддизма он буквально пропитан буддистской философией. Ее квинтэссенция – Сад камней – подлинное чудо света. Он устроен на небольшой покрытой гравием прямоугольной площадке и состоит из 15 камней разной величины, которые визуально можно объединить в 5 групп. Примечательно, что любующимся с веранды храма красотой этого уникального сада никогда не удается увидеть все камни сразу, в какой бы точке наблюдатель ни находился. Остается лишь гадать о том, что хотел выразить этой конструктивной особенностью сада его создатель монах Соами, признанный мастер дзэн-медитации. **Киёмидзу-дэра (Храм чистой воды)** получил свое название благодаря хрустальной чистоте водопада, струящегося по горному склону. Его воды считаются целебными, и многие совершают в них омовение. Навсегда остается в памяти необычный облик окруженного японскими кленами и сакурой деревянного буддистского храма, который стоит на массивных колоннах. При этом сооружение не производит впечатление монументальности, а органично вписывается в живописный пейзаж. С открытой храмовой веранды открывается настолько захватывающе красивый вид на весь город, что буквально создается иллюзия полета. **ОПЦИОНАЛЬНО:** Ужин с ученицей гейши «майко», в сопровождении музыканта «дзиката». Выступление майко – это часть традиционной японской культуры. Майко – «танцующий ребенок», «женщина искусства», которая является символом женской красоты и грации. Трансфер в отель. Окончание экскурсии.
День 5 Нара-Осака	Выписка из отеля, встреча с гидом в холле. Экскурсия в Нару и Осаку на индивидуальном трансфере. **Храмовый комплекс Тодайдзи (Великий восточный монастырь)** был построен в середине VIII в. вокруг грандиозной бронзовой статуи Великого Будды, сооруженной по приказу императора Сёму. Высота статуи 15 м, ее вес достигает 500 т. Считается, что к отливке статуи Будды и строительству монастыря привлекалось не менее 10% населения всей страны, а императорская казна в результате осуществления этого проекта изрядно оскудела. И статуя Великого Будды и сам храм неоднократно ремонтировались, но всякий раз реставраторам удавалось сохранить их первоначальный величественный облик. Рядом находится парк Нара, который населяют около **1200 оленей**. Считается, что первый мифический император Японии Дзимму спустился с небес и прибыл в местность, где теперь расположена Нара, верхом на олене. Живущих в парке пятнистых красавцев считают потомками того оленя и называют священными. Туристы могут кормить их с рук, прогуливаясь по парку и любуясь местными красотами. **Смотровая площадка здания Абено-Харукас** в Осаке с прекрасным видом на город. Район развлечений Дотонбори расположился на южном берегу одноименного канала. Именно в этой местности зародился всемирно известный театр кукол Бунраку. Гуляя по улочкам этого района, можно почувствовать весёлый нрав жителей города. Особенно красив Дотонбори вечером, когда он утопает в разноцветной иллюминации. Заселение в отель в Осаке. Окончание экскурсии.

День 6 Осака	**Посещение выставки ЭКСПО-2025** самостоятельно или в сопровождении гида. Выставка позиционирует себя как «Лаборатория для общества будущего», которая представит все накопленные в мире знания и передовые технологии, способные решить глобальные проблемы, стоящие перед человечеством. Посетители Expo смогут не только осматривать выставочные экспонаты, но и участвовать в создании будущего. Большой раздел будет посвящен городам будущего – инновациям в урбанистике и инфраструктуре. Каждая страна-участница представит свои идеи и разработки, которые помогут сделать мир лучше.
День 7 Осака-Сеул	Выписка из отеля. Переезд в аэропорт и регистрация на рейс до Сеула. Встреча с сопровождающим в аэропорту Инчхон, трансфер в отель в Сеуле. Свободное время. Дополнительная услуга: Возможно бронирование билетов на Шоу Нанта вечером. Театр находится в популярном квартале Мендон. Это комедийное музыкально-кулинарное, бессловесное шоу, включающее традиционные корейские ритмы Самульнори. Представление длится около 1,5 часа.

День 8 Сеул	Обзорная экскурсия по Сеулу с посещением исторического центра. **Площадь Кванхвамун**, центральная площадь в самом сердце Сеула с 600-летней историей, окружена памятниками архитектуры, такими как дворец Кёнбоккун, кроме того, с площади открывается необыкновенный вид на гору Пукхансан. Площадь Кванхвамун называют площадью, «воссоздающей историю ворот Кванхвамун», «возрождающую древний облик улиц у королевского дворца», «главной площадью Кореи» и «центром культурного отдыха горожан». Между памятниками адмиралу Ли Сун Сину и королю Сечжону находится специальная городская площадка, где проводятся различные выставки и мероприятия, в которых могут участвовать все посетители площади. **Императорский дворец Кёнбоккун** – дворцовый комплекс, построенный в 1395 году. Был главным и крупнейшим дворцом династии Чосон, в котором жила королевская семья. Среди всех пяти дворцов в Сеуле, Кёнбокгун по праву считается крупнейшим и гордится своей красотой и богатой историей. Сейчас дворец представляет собой музей под открытым небом. Перед входом во дворец можно увидеть красочные инсценировки смены караула, проводившейся здесь во времена династии Чосон. *Если во дворце Кёнбоккун выходной день, то проводится экскурсия по Дворцу Чхандоккун Дворец Чхандоккун (Changdeokgung Palace) был возведён в 1405 году. Это второй королевский дворе ц после главного дворца Кёнбоккун. Расположенный в восточной стороне от Кёнбоккуна, дворец Чхандоккун также назывался Тонгволь (Восточный дворец). Чхандоккун включает общественные павильоны, павильоны для официальных встреч, резиденцию короля и Секретный сад Хувон (Huwon). Он является единственным дворцом, который сохранил архитектурный стиль династии Чосон. ***ОПЦИОНАЛЬНО:** Прогулка по дворцу в традиционных костюмах ханбок. От 15$/чел **Фольклорная деревня Букчон** – это один из старых районов Сеула, который сохранился до наших дней. Во времена Чосон эти традиционные дома с черепичной крышей принадлежали корейским дворянам – «янбанам». Фольклорная деревня Букчхон расположена по соседству с дворцами Кёнбоккун и Чхандоккун и королевской усыпальницей Чонмё. Она появилась здесь практически одновременно с основанием Сеула более чем шесть столетий назад. Дома дворян в традиционном стиле дошли до нас практически в неизменном виде. Здесь открыты Центр традиционной культуры и рестораны традиционной кухни, посетив которые, можно погрузиться в атмосферу старой Кореи. **Улица сувениров Инсадон**, расположенная в самом центре города, храня древние традиции Кореи, имеет особую ценность. Улица Инсадон – это широкая прогулочная дорога, с многочисленными переулками по обеим сторонам. Внутри этих переулков расположены галереи, традиционные рестораны, чайные дома и кафе. Сувенирные магазины на Инсадоне пользуются большой популярностью среди людей всех поколений, потому что каждый магазин уникален по-своему. **Храм Чогеса** находится в центральной части города Сеула и считается сердцем корейского Дзен-буддизма. Первыми вас встретят величественные древние деревья, растущие на территории храма. Здание Тэунчжон было построено в центре храма в 1938 году и настолько велико, что даже больше святилища Кынчжончжон во Дворце Кёнбокгун. Особенностью этого храмового здания считаются чудесные разноцветные узоры «танчхон». Внутри Тэунчжона можно увидеть статую Будды Сокгамони и покорно кланяющихся буддистов. У здания Тэунчжон стоит 7-ярусная каменная пагода, в которой хранятся святые останки монахов. Прогулка по парку **Намсан**, поднятие по канатной дороге, вид на город у обзорной Сеульской башни N (поднятие наверх на обзорную башню за доплату по желанию) **Сеульская башня:** открыта для публики 15 октября 1980 года. Сеульская башня была определена в качестве главной туристической достопримечательностью, где открывается красивый панорамный вид. 236,7 метровая башня Сеула построена на высоты 243м на горе Намсан. Известна, как лучшая башня в Азии. После 30 лет преданной поддержки туристов, была перестроена 9 декабря 2005 года с великолепным новым видом.

День 9 Сеул-Пусан	Выписка из отеля Трансфер в Пусан на скоростном поезде KTX Экскурсия по Пусану: **Рыбный рынок Чагальчи** является крупнейшим рынком морских продуктов в Корее. Рыбу, в основном, продают женщины, поэтому их называют Чагальчхи Ачжумма, ачжумма означает женщина средних лет или замужняя женщина. Это рынок является представителем Пусана и известен по всей стране. Если вы посетите его, то попробуете свежую сырую рыбу прямо на рынке. **Культурная деревня Камчхон** состоит из проулков домов, построенных в виде лестницы у подножия горы. Они создают настолько живописную картину, что деревню даже называют Пусанским Мачу-Пикчу. Туристы могут принять участие в туре с осмотром различных тематических домов и оригинальных фигур в проулках, а также насладиться мастер-классами, которые проводят местные жители. **Мост Кванан** протяженностью в 7,4 км считается одним из самых крупных мостов на территории Кореи. Мост является не только важным объектом в инфраструктуре города, но также известной туристической достопримечательностью, так как с него открывается чудесная панорама одних из самых живописных мест Пусана: острова Орюкдо, являющегося символом города, гор Хваннёнсан, белоснежных пляжей Кваннали, перевала Тальмачжи, острова Тонбэксом, морского побережья Хэундэ и др. **Храм Хэдонёнгунса**, расположенный на восточном побережье Пусана, был построен в 1376 году. Это один из немногих храмов Кореи, расположенных у моря, привлекающий туристов не только храмовыми зданиями, но и чудесной окружающей природой. Посетив храм, можно увидеть статую Будды Хэсугваным Тэбуль, главное храмовое здание Тэунчжон, молельни Ёнвандан и Кульбопдан, 3-ярусную каменную пагоду 4 львов и многие другие достопримечательности. Самыми необычными достопримечательностями храма Ёнгунса являются 108-ступенчатая лестница и скала Хэмачжи Пави. Чтобы дойти до самого храма Ёнгунса, нужно от входа на территорию храма спуститься по 108-ступенчатой лестнице. Спускаясь по лестнице, можно увидеть скалу Хэмачжи Пави, на которой по утрам под плеск волн встречают восход солнца. Заселение в отель, свободное время

День 10 Пусан-Кёнджу-Сеул	Выписка из отеля Трансфер в Кёнджу Экскурсия по Кёнджу: **Гробница Чхонмачхон.** Большие античные гробницы королей и аристократов династии Силла видны вокруг Кёнджу в парке Тэрынвон. Здесь расположены 23 больших гробниц; самыми известными среди них являются Чхонмачон и Хваннамдэчон. При раскопках этого района в 70-е годы была открыта гробница Чхонмачон с изображением лошади. Это изображение является единственным, дошедшим до нас, рисунком династии Силла. Здесь находятся 11526 останков и корон правителей, демонстрирующих их расточительный образ жизни. **Обсерватория Чхомсондэ** – это старейшая из существующих астрономических обсерваторий в Азии. Построенная во время правления королевы Сондок (632-647 гг.), она использовалась для наблюдения за звездами, чтобы предсказывать погоду. Эта каменная архитектура является прекрасной комбинацией прямых линий и углов, номинирована как Национальное сокровище № 31 в 1962 г. Обсерватория была построена в форме цилиндра с помощью камней 30 см длины. В общей сложности для возведения обсерватории было использовано 362 камня. Число камней представляет число дней в лунном календаре. **Пруд Анапчжи:** Согласно старинной корейской исторической летописи Самгуксаги (1145 г.н.э) Король Династии Силла (57 г. до н.э.~ 935 г. н. э) Мунмуван в 674 г. н.э. соорудил во дворце пруд, небольшую гору, посадив на ней цветы и содержал редких животных. Анапчжи – это пруд, который был сооружён в то время и сейчас он располагается за пределами крепости Воль-Сон (крепость периода Династии Силла построенная в 101 г.н.э) Согласно раскопкам, проведённым в 1974 году, пруд был овальной формы и имел длину 200 м. и ширину 180 м., а внутри пруда находилось 3 островка. В настоящее время после восстановительных работ озеро имеет округлую форму. Посещение исторических памятников всемирного наследия ЮНЕСКО **Храм Пульгукса** – буддийский храм в провинции Кёнсан-Намдо, основанный в 528 г., является символом совершенства корейской архитектуры. Выдающиеся художественные достоинства и красота храма принесли ему мировую известность. В нём находится семь предметов, входящих в список Национальных сокровищ Кореи, включая старинные каменные пагоды Таботхап и Соккатхап, символизирующие Инь и Ян. Пульгукса Это слово можно перевести с корейского, как «Храм земли Будды» или «Страна счастья». **Грот Соккурам** – это искусственный каменный храм, сделанный из гранита, расположен на восточной вершине гор Тхохамсан (745 м над уровнем моря). Внутри главного зала круглой формы находятся статуи Бончжонсан, Ботхисаттва и его учеников. Грот был построен для защиты этих статуй. Фигура Бончжонсан посажена на платформе, где высечены ворота Ёнхвамун. Будда широко и добродушно улыбается. Потолок украшен половинками луны и поклонами, а верхушка покрыта круглой шапкой, украшенной цветками лотоса. Трансфер в Сеул на скоростном поезде KTX Заселение в отель, свободное время
День 11 Сеул	**Свободный день**
День 12 Обратный вылет	Выписка из отеля Трансфер в международный аэропорт Инчхон. Вылет

Стоимость тура

Стоимость тура расчитывается индивидуально в зависимости от количества человек и уровня проживания.

Предложение не является публичной офертой