



## Индивидуальный тур "Жемчужины Японии"

Даты тура: Любые

12 дней / 11 ночей (Перелет не включен)

Отправьтесь в удивительный мир Японии и откройте для себя места добычи жемчуга и производства местного виски. Расчет по запросу.

+7 495 540 5417 Corona Travel

## Программа тура

День 1 Прибытие в Токио	Прибытие в аэропорт в Токио. Встреча в аэропорту с русскоговорящим сопровождающим. Переезд в отель на индивидуальном трансфере. Регистрация в отеле, отдых.	
День 2 Токио	Встреча с гидом в лобби отеля. Обзорная экскурсия по Токио на индивидуальном трансфере.	
	Исторический район Асакуса – посещение самого популярного в Токио буддистского храма Сэнсодзи. Он построен в честь буддистской богини милосердия Каннон. По преданию, позолоченную фигурку этого божества обнаружили в своих сетях два брата- рыбака, которые рыбачили на протекающей в этом районе реке Сумида-гава. К монументальному зданию храма ведет всегда оживленная улица сувенирных лавок Нака-мисэ-дори. Здесь будет выделено свободное время для покупки сувениров.  Обзор о. Одайба - района, построенного на искусственных островах Токийского залива. Вот уже более двадцати лет он является излюбленным местом отдыха токийцев и гостей столицы. Здесь на Вашем пути встретится статуя гигантского	
	робота и даже копия манхэттенской Статуи Свободы (фотостоп). Роботы Каwasaki - виртуальное путешествие на японские предприятия, встреча с роботом-гуманоидом, создание собственного портрета роботом-художником. Рапаsonic - center, где вы узнаете о достижениях в сфере технологий.  Интерактивный музей цифрового искусства Teamlab. Возвращение в отель. Окончание экскурсии.	
День 3 Токио	Свободный день. ОПЦИОНАЛЬНО: возможно организовать фотосессию в городском стиле или нарядившись в кимоно (пара часов уходит на подготовку к фотосессии).	
День 4 Токио- Хаконэ	Выписка из отеля. Переезд в Хаконе с гидом на индивидуальном трансфере. Посещение вискокурни Suntory Hakushu Distillery. Переезд в рёкан в Хаконе. Отдых.	



Выписка из отеля. Экскурсия в Хаконе с гидом на индивидуальном трансфере. Поездка на канатной дороге в долину Овакудани\* \* ВНИМАНИЕ! В связи с усилением вулканической активности вход в долину Овакудани может быть закрыт. В этом случае на канатной дороге можно доехать до конечной станции и увидеть горячие источники из окна вагончика. В окрестностях Овакудани продают легендарные черные яйца, сваренные в серных водах. Японцы верят, что каждое съеденное яйцо продлевает жизнь человека на 7 лет. Прогулка по озеру Асиноко, откуда в ясную погоду открывается вид на гору День 5 Хаконэ-Храм Хаконе и ворота-тории, стоящие в воде. Один из самых известных видов в Нагоя Японии. \*Опция при плохой погоде вместо Овакудани и кораблика: Художественный Музей Пола (Pola Museum of Art). Одноименная японская косметическая компания возвела его в 2002 г. Архитекторы искусно вписали здание музея в природный пейзаж. В его экспозиции - почти 10 тыс. произведений, собранных владельцем Pola Group, ныне покойным Судзуки Цунэси. В числе экспонатов — более 100 картин импрессионистов и постимпрессионистов, 3 полотна Ван Гога, работы Клода Моне, Ренуара, Сезанна, Пикассо. Трансфер на станцию Одавара и переезд в Нагою с гидом на синкансене. Прибытие в Нагою и трансфер в отель на индивидуальном трансфере. Экскурсия на остров Микимото с гидом на индивидуальном трансфере. Жемчужный остров Микимото - место, где в 1888 году японский предприниматель Кокити Микимото впервые основал плантацию по выращиванию жемчуга. Выращенный им жемчуг считается искусственным, однако Эдисон называл его самым что ни на есть настоящим природным объектом, и даже лучше, чем настоящий. День 6 Микимото-Здесь располагается мемориальный музей Кокити Микимото и музей жемчуга. Нагоя где представлена уникальная коллекция поразительных по своей красоте изделий из жемчуга. Также только на этом острове есть возможность посетить шоу ныряльщиц Ама за жемчугом. Шоу проходит несколько раз в день. Возвращение в Нагою и посещение SCMaglev and Railway Park (музей

синкансенов).

Возвращение в отель. Окончание экскурсии.



Выписка. Трансфер на станцию Нагоя и переезд в Киото на синкансене.

Экскурсия в Киото с гидом на индивидуальном трансфере:

**Кинкакудзи (Золотой павильон)** – изящнейшее строение, словно любующееся своим отражением в водах прекрасного пруда. С конца XIV в. павильон служил виллой для отдыха сёгуна Асикага Ёсимицу, который отошел от дел и затворником провел здесь последние годы жизни. Кинкакудзи – своеобразная визитная карточка Киото

**Храм Рёандзи** расположен недалеко от Золотого павильона. Построенный в 1450 г. последователями дзэн-буддизма он буквально пропитан буддистской философией. Ее квинтэссенция – **Сад камней** – подлинное чудо света. Он устроен на небольшой покрытой гравием прямоугольной площадке и состоит из 15 камней разной величины, которые визуально можно объединить в 5 групп. Примечательно, что

День 7 Нагоя-Киото

любующимся с веранды храма красотой этого уникального сада никогда не удается увидеть все камни сразу, в какой бы точке наблюдатель ни находился. Остается лишь гадать о том, что хотел выразить этой конструктивной особенностью сада его создатель монах Соами, признанный мастер дзэн-медитации.

Киёмидзу-дэра (Храм чистой воды) получил свое название благодаря хрустальной чистоте водопада, струящегося по горному склону. Его воды считаются целебными, и многие совершают в них омовение. Навсегда остается в памяти необычный облик окруженного японскими кленами и сакурой деревянного буддистского храма, который стоит на массивных колоннах. При этом сооружение не производит впечатление монументальности, а органично вписывается в живописный пейзаж. С открытой храмовой веранды открывается настолько захватывающе красивый вид на весь город, что буквально создается иллюзия полета.

ОПЦИОНАЛЬНО: Ужин с ученицей гейши «майко», в сопровождении музыканта «дзиката». Выступление майко – это часть традиционной японской культуры. Майко – «танцующий ребенок», «женщина искусства», которая является символом женской красоты и грации.

Возвращение в отель. Окончание экскурсии.

Экскурсия в Киото и Арасияму с гидом на индивидуальном трансфере.

Главной достопримечательностью района Арасияма является не только бамбуковый лес, но и **Храм Небесного Дракона Тэнрюдзи**, принадлежащий дзэн-буддийской школе Риндзай-сю. Этот храм был построен в 1339 г. Он много раз сгорал и возрождался из пепла, и лишь ландшафтный сад на его территории дошел до наших дней в первозданном виде. Жемчужиной сада является «каменный водопад» — композиция из камней, символизирующая водопад. К храму можно попасть, пройдя по 300-метровой дорожке, ведущей сквозь бамбуковую рощу. Еще одна достопримечательность района – **Мост пересечения луны Тогэцукё**, с которого открывается потрясающий вид на склоны горы Арасияма и реку Ходзу.

День 8 Киото

**Храм Фусими Инари-тайся** расположен на живописных склонах горы Инари в Киото и является одной из главных святынь и достопримечательностей Японии. Инари-тайся — очень древнее сооружение и считается главным среди 40 тыс. храмов, посвященных Богине риса и плодородия. Инари — одна из самых почитаемых богинь в Японии. Среди ее воплощений есть аватар лисы, ведь без лис на полях будет много грызунов, а значит, не будет урожая. В мифах и легендах лисы кицунэ считаются очень хитрыми и мудрыми созданиями, которые умеют принимать облик человека.

Возвращение в отель. Окончание экскурсии.



	Экскурсия в Нару и Осаку с гидом на индивидуальном трансфере.	
День 9 Нара-Осака	<b>Храмовый комплекс Тодайдзи</b> (Великий восточный монастырь) был построен в середине VIII в. вокруг грандиозной бронзовой статуи Великого Будды, сооруженной по приказу императора Сёму. Высота статуи 15 м, ее вес достигает 500 т. Считается, что к отливке статуи Будды и строительству монастыря привлекалось не менее 10% населения всей страны, а императорская казна в результате осуществления этого проекта изрядно оскудела. И статуя Великого Будды и сам храм неоднократно ремонтировались, но всякий раз реставраторам удавалось сохранить их первоначальный величественный облик.	
	Рядом находится парк Нара, который населяют около 1200 оленей. Считается, что первый мифический император Японии Дзимму спустился с небес и прибыл в местность, где теперь расположена Нара, верхом на олене. Живущих в парке пятнистых красавцев считают потомками того оленя и называют священными. Туристы могут кормить их с рук, прогуливаясь по парку и любуясь местными красотами.	
	Смотровая площадка здания Абено-Харукас в Осаке с прекрасным видом на город.  Район развлечений Дотонбори расположился на южном берегу одноименного канала. Именно в этой местности зародился всемирно известный театр кукол Бунраку. Гуляя по улочкам этого района, можно почувствовать весёлый нрав жителей города. Особенно красив Дотонбори вечером, когда он утопает в разноцветной иллюминации.	
	Возвращение в отель. Окончание экскурсии.	
День 10 Хиросима	Переезд на синкансене в Хиросиму (2,5 часа в пути) и экскурсия с гидом на индивидуальном трансфере.	
	Музей атомной бомбардировки и парк мира Прогулка по о. Ицукусима, известному как остров Миядзима. Он отнесён к Мировому наследию ЮНЕСКО и является священным уже свыше полутора тысяч лет лет.	
	Храм Ицукусима – один из самых почитаемых, он придает особую красоту пейзажу острова; его огромные красные ворота – тории, грациозно стоящие в водах залива, – такой же символ страны Восходящего солнца, как гора Фудзи-сан. Храм Ицукусима, посвященный трем морским богиням, дочерям синтоистского бога Сусаноо, был основан еще в 593 году, в те времена, когда синтоизм – «Путь богов» – был главной религией Японии, а буддизм лишь делал свои первые шаги. Здание святилища знаменито своими соломенными крышами и элементами экстерьера яркооранжевого цвета. Стоящее на сваях прямо над водой во время прилива, оно, как будто, плывет по морской глади. Знаменитые ворота тории, сооруженные из камфорнового дерева, достигают в высоте шестнадцати метров и находятся в 160 метрах от храма. На территории святилища еще с шестнадцатого столетия находится сцена традиционного театра «Но», которая используется в священных представлениях Дзин-Но (16 – 18 апреля).  Самый важный храм на Миядзиме – Дайсёин. Он расположен на склонах горы Мисэн. До ее вершины можно добраться по канатной дороге (15 мин.) или пешком (1,5 ч).  Возвращение в отель. Окончание экскурсии.	
День 11 Киото	Свободный день.	
День 12 Вылет из Кансай	Трансфер в аэропорт Кансай с гидом на индивидуальном трансфере.	

Что входит в стоимость	Не входит в стоимость
------------------------	-----------------------



- трансфер на встречу и проводы в аэропорту
- экскурсии по программе с русскоговорящим гидом
- аренда автомобиля (Toyota Alfard/Vellfire) и услуги японского водителя на экскурсии по программе. При количестве участников поездки больше 3 человек будет замена транспорта на Toyota Hiace и перерасчет программы
- билеты на синкансен на переезды между городами в вагонах первого класса
- входные билеты на объекты по программе

- международный авиаперелет
- проживание
- бронирование ресторанов и питание
- оформление визовых документов (5000 рублей на человека)
- предложения, обозначенные опциональными
- медицинская страховка

## Стоимость тура

Стоимость программы на человека в группе 2 чел. **10 000** USD

\*Предложение не является публичной офертой